

Nieuwsbrief oktober 2011

Mirjam Janse

Boompje opzetten!

Dit jaar is een spannend jaar, dat mag gezegd! Voor jou ook? Er is nogal wat in beweging op het wereldtoneel en een spettertje van die storm ligt ook mijn bord. Dat betekent veranderingen in wat ik doe en hoe ik ben, maar ik schrijf, teken en creëer wél door. En 'de bomen' blijken meer en meer aanwezig in mijn werk.

Thuis op de tak

De expositie van deze zomer 'Kijker in beeld' van curator Sya van 't Vlie in Pulchri in Den Haag werd een groot succes en mijn bijdrage 'Thuis op de tak' bleek een prachtig interactief project te zijn! De boom bestond uit allerlei objecten en bezoekers mochten aan mijn knutseltafel iets maken en daarmee de boom verrijken. Rijk is de boom zeker geworden, kijk maar:

Uitgave 'Oog in oog'

Van mijn nieuwe boekje 'Oog in oog', deze zomer gepresenteerd in Pulchri in Den Haag, zijn nog een aantal exemplaren beschikbaar! Het boekje is klein maar fijn en kleurig van inhoud en uiterlijk! De oplage is beperkt, 55 exemplaren. Koop 'm voor 15 euro + verzendkosten en heb iets bijzonders. ISBN 978-90-817854-0-2



Bomen

Bomen zijn voor mij al jaren een bron van inspiratie. De vorm, het materiaal, de verhalen, het symbool, alles boeit me. Als ik met een vol hoofd door het bos loop word ik weer helder, de rol die de boom heeft in vele culturen blijft me boeien en ik neem de boom graag als onderwerp in mijn beeldende werk: Project 'Stamboom', 'Oorsprong' en 'Boom met vrouw' bijvoorbeeld. Het is opgepakt door het kwartaalblad van de Stichting Bomen Over Leven. In dit blad verschijnt deze winter een artikel over mij, over de boom in mijn werk. Zie: www.bomenoverleven.nl.

Intuïtief waarnemen.

Nogmaals een deel van de tekst uit de vorige nieuwsbrief: Als **Intuïtief waarnemer** stem ik af op 'het veld', op andere dimensies en richt ik mij op het helder krijgen van van de krachten

en blokkades die op dat moment ervaren kunnen worden. Het afstemmen gaat buiten het denken, de logica en het oordeel om gaat en biedt je dus onverwachte inzichten en oplossingen. Werken op afstand en het beantwoorden van vragen via email kan ook. Voor ontmoetingen maak ik gebruik van een praktijkruimte in Warnsveld, in Hoofddorp, in Amsterdam en in Barneveld. Bel voor het maken van een afspraak: [0626132972](tel:0626132972). www.mirjamjanse.nl.

Clearen

Ook huizen en bedrijven hebben een 'persoonlijkheid' en een geschiedenis. Ze kunnen vanuit de onzichtbare wereld bloot staan aan invloeden die in de zichtbare wereld voor storingen zorgen. Na het intuïtief waarnemen waar in huis of bedrijf de verstoringen zitten kan het gecleared, gezuiverd, worden. Na de clearing kan de gebruiker van het pand meer harmonie en vrede ervaren, plezier in het werk terug krijgen of weer een opening zien. Overleg over een huis- of bedrijfsclearing: mail naar mail@mirjanse.nl of bel naar [0626132972](tel:0626132972).

Zuiderlicht College

Het VMBO Zuiderlicht College in De Pijp voert ook dit jaar mijn project over ambachten 'Wie ben ik en wat doe ik' uit. De leerlingen voeren allerlei opdrachten uit, maken kennis met de cultuur van de buurt en bezoeken er ambachtslieden en beeldend kunstenaars. Een presentatie van het project zoals dat in 2009 is uitgevoerd is op **30 oktober** te zien in het schoolgebouw in de Karel du Jardinstraat, als onderdeel van de Open Atelierroute in De Pijp. In november geef ik les op de school en daar verheug ik me op!

'Stadstooi'



Open Ateliers in De Pijp & Pijpkrant

Jawel, een atelierroute in de Pijp, in Amsterdam! In het weekend van **29 en 30 oktober van 12.00 tot 18.00 uur** stellen meer dan 70 kunstenaars hun atelier open. Ik doe mee aan de Centrale Expositie in de Oranjekerk, bij het Sarphatipark. En er staat een stukje van mijn hand, 'Stadsindianen' in de **Pijpkrant**. Lees en zie: www.openateliersdepijp.nl.